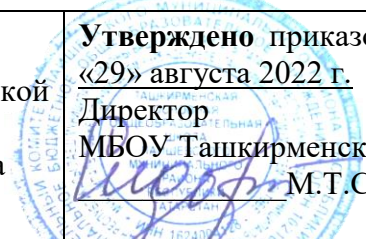


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ташкирменская основная общеобразовательная школа Лаишевского  
муниципального района Республики Татарстан**

<b>Рассмотрено</b> на заседании ШМО Протокол № 1 от «29» августа 2022 г. Руководитель ШМО _____Н.Н.Бабенкова	<b>Согласовано с ЗДур</b> МБОУ Ташкирменской ООШ _____Х.Д.Шишкова	<b>Утверждено</b> приказом №31-од от «29» августа 2022 г. Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____М.Т.Сидорова
---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Музыка»  
1-4 классы  
Базовый уровень**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус программы

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
3. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ОО);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Ташкирменской ООШ Лаишевского МР РТ.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### Место учебного предмета, курса в базисном учебном плане и учебном плане МБОУ Ташкирменской ООШ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

Учебный план МБОУ Ташкирменская ООШ предусматривает следующее распределение часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю)

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления

о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство»,

«Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
2. формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
3. формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
4. развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
5. овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования; введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) исследовательские и творческие проекты;
6. изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
7. воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
8. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  
*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  
Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.  
Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.  
Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, залички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика –на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.



### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

##### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

##### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

##### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

##### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

##### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

##### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

##### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

##### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

##### *Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

##### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

##### *Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

##### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

##### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

##### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

##### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

##### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

##### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

#### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

#### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

#### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

#### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

#### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

#### *Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

#### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

#### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

#### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

#### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего

края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Владение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и классам и отражают сформированность умений.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;



- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

**33 час**

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»</b>			
<b>Красота и вдохновение</b>	1. Красота и вдохновение в музыке	1	Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue</a> Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-">https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-</a>

			<a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">4f84-8b5e-b291f34ce077</a> Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18</a>
<b>Музыкальные пейзажи</b>	2. Образы природы в музыке. Осень	1	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыка осени» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d">https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</a>
<b>МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»</b>			
<b>Русский фольклор</b>	3. Русские народные песни 4. Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	2	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034">https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034</a> Видео «"Ой, кулики, жаворонушки" (закличка). Исполняет фольклорный ансамбль "Потеха"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue</a> Мультфильм "Русские потешки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Русские народные музыкальные инструменты</b>	5. Народные музыкальные инструменты 6. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	2	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a> Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a> Урок «Музыкальные инструменты»

			(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de">https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de</a> Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317">https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317</a>
<b>Сказки, мифы и легенды</b>	7. Русские народные сказания, былины 8. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	2	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</a>
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»</b>			
<b>Весь мир звучит</b>	Тема изучается в уроке №__		Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</a>
<b>Звукоряд</b>	Тема изучается в уроке №__		Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a> Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269">https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269</a> Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d">https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d</a>
<b>Ритм</b>	Тема изучается в уроке №__		Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Ритмический рисунок</b>	Тема изучается в уроке №__		Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a> Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue</a>
<b>МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»</b>			
<b>Композиторы – детям</b>	9. Композиторы – детям 10. Песня, танец, марш	2	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/22">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/22</a>



			<a href="#">5872/</a> Урок «Куда ведёт нас марш?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Образ танца» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Оркестр</b>	11. Оркестр 12. Жанр концерта	2	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
<b>Музыкальные инструменты. Флейта</b>	13. Флейта 14. Музыка для флейты	2	Урок «Музыкальные инструменты. Флейта» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-4955-8bd9-9e5f994b9fcc">https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-4955-8bd9-9e5f994b9fcc</a>
<b>МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»</b>			
<b>Песни верующих</b>	15. Песни верующих	1	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a> Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a>
<b>МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»</b>			
<b>Край, в котором ты живёшь</b>	16. Музыкальные традиции малой Родины 17. Песни, обряды, музыкальные инструменты родного края	2	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a>
<b>Русский фольклор</b>	18. Русские народные песни разных жанров 19. Детский фольклор	2	Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a> Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a> Урок «"Своя игра" (урок обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ)
<b>Музыкальные пейзажи</b>	20. Образы природы в музыке. Утро. Вечер 21. Образы природы в	2	Урок «Музыка утра» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671">https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671</a>

	музыке. Зима. Весна		Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf">https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf</a> Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue</a> Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные портреты</b>	22. Музыкальные портреты	1	Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471">https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</a> Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Какой же праздник без музыки?</b>	23. Музыка, создающая настроение праздника 24. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	2	Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a> Урок «Мамин праздник» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913">https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913</a>
<b>Музыка на войне, музыка о войне</b>	25. Военная тема в музыкальном искусстве	1	Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»</b>			
<b>Высота звуков</b>	Тема изучается в уроке №__		Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a> Урок «Образ музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue</a>
<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»</b>			
<b>Музыка наших соседей</b>	26. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины 27. Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики	2	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a> Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
	<b>МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»</b>		
<b>Композитор ы – детям</b>	28. Детская музыка П. И. Чайковского 29. Понятие жанра. Песня, танец, марш	2	Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671">https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671</a> Урок «Марши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9">https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9</a>
<b>Музыкальны е инструмент ы. Фортепиано</b>	30. Фортепиано	1	Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1">https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1</a> Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3">https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3</a> Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a>
<b>Музыкальны е инструмент ы. Скрипка, виолончель</b>	31. Скрипка. Виолончель	1	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue</a> Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue</a>
	<b>МОДУЛЬ «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»</b>		
<b>Музыкальна я сказка на сцене, на экране</b>	32. Музыкальная сказка на сцене, на экране 33. Итоговый урок	2	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a> Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac">https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</a> Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f">https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f</a> Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93">https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93</a>

## 2 КЛАСС

34 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			
<b>Музыкальные пейзажи</b>	1. Образы природы в музыке	1	Урок «Выразительность и изобразительность в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1967538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1967538?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Певцы родной природы. Природа и музыка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Звучащие картины» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d4c37a30-1a55-4789-b427-cc9bcb5158c7">https://iu.ru/video-lessons/d4c37a30-1a55-4789-b427-cc9bcb5158c7</a> Урок «Утро в музыке и живописи» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Природа и музыка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b">https://iu.ru/video-lessons/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b</a>
<b>Музыкальные портреты</b>	2. Музыкальные портреты	1	Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2079296?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2079296?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Святые земли русской. Князь Александр Невский» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7">https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493d-a586-2352395dcae7</a> Урок «Святые земли русской. Сергей Радонежский» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/8eb9f2ec-5ecf-40fb-90cb-499e3e6c8a04">https://iu.ru/video-lessons/8eb9f2ec-5ecf-40fb-90cb-499e3e6c8a04</a>
<b>Танцы, игры и веселье</b>	3. Танцы, игры и веселье	1	Урок «Танцы, танцы, танцы...» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cfd7f0d2-8413-45bf-9925-e65b11954525">https://iu.ru/video-lessons/cfd7f0d2-8413-45bf-9925-e65b11954525</a> Видео «Вид вальса» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/3804583?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/3804583?menuReferrer=catalogue</a> Видео «О мазурке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/8899989?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/8899989?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Менуэт – танец королей и король танцев» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/10150363?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/10150363?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Главный музыкальный символ</b>	4. Главный музыкальный символ	1	Урок «Гимн России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2274733?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Гимн России» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07">https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07</a> Видео «Гимн Российской Федерации» (МЭШ)

			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/7204317?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/7204317?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А.В. Александров, С.В. Михалков. Гимн Российской Федерации» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/10472519?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/10472519?menuReferrer=catalogue</a> Видео «"Боже, храни короля!" – один из старейших государственных гимнов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/8767216?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/8767216?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>			
<b>Мелодия</b>	5. Мелодия	1	Урок «Мелодия» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/7b110b02-73c6-4c7c-8997-423e3bcfa406">https://iu.ru/video-lessons/7b110b02-73c6-4c7c-8997-423e3bcfa406</a> Урок «Душа музыки – мелодия» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1132058?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Сопровождение</b>	6. Сопровождение	1	Видео «М.П. Мусоргский, вступление к опере "Хованщина" ("Рассвет на Москве-реке")» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/2707903?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/2707903?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Песня</b>	7. Песня	1	Урок «Сочини песенку» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2241550?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2241550?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Здравствуй, Родина моя» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d">https://iu.ru/video-lessons/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d</a>
<b>Тональность. Гамма</b>	8. Тональность. Гамма	1	Урок «Лад. Мажор, минор. Тоника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>			
<b>Композиторы – детям</b>	9. Композиторы – детям	1	Урок «Великий русский композитор П.И. Чайковский» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a> Видео «Великий композитор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/7818634?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/7818634?menuReferrer=catalogue</a> Видео «О "Детском альбоме" П. И. Чайковского» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9517341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9517341?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные инструменты. Фортепиано.</b>	10. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a> Видео «С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (фрагмент, 1 часть)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/10133872?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/10133872?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные</b>	11. Музыкальные	2	Урок «Симфонический оркестр. Струнные

<b>инструменты. Скрипка, виолончель</b>	инструменты. Скрипка 12. Музыкальные инструменты. Виолончель		смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/9208626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/9208626?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Инструмент виолончель» (Академия занимательных искусств) <a href="http://radostmoya.ru/video/5318/">http://radostmoya.ru/video/5318/</a> Видео «П.И. Чайковский. «Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром». Вступление и тема» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/9071717?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/9071717?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>			
<b>Звучание храма</b>	13. Звучание храма	1	Видео «Великий колокольный звон» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/3158112?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/3158112?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Колокольный звон» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/7712081?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/7712081?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Песни верующих</b>	14. Песни верующих	1	Урок «Пришло Рождество, начинается торжество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1999529?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1999529?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рождество в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>			
<b>Интервалы</b>	15. Интервалы	1	Видео «Интервалы в музыке. Музыкальный инструмент фагот» (Академия музыкальных искусств) <a href="http://radostmoya.ru/video/3939/">http://radostmoya.ru/video/3939/</a> Текст «Интервал» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/1945085?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/1945085?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 6. Музыка народов России</b>			
<b>Русский фольклор</b>	16. Русский фольклор	1	Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Колыбельные. Мама» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0">https://iu.ru/video-lessons/f0741c1c-a58a-4772-ab8c-6074fa5f2da0</a>
<b>Русские народные музыкальные инструменты</b>	17. Русские народные музыкальные инструменты	1	Урок «Разнообразие русских народных музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударно-шумовые)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731351?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a> Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317">https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317</a>
<b>Народные праздники</b>	18. Народные праздники	1	Урок «Масленица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928924?menuReferrer=catalogue</a>



			<p>Видео «Старинные традиции и обычаи русского народа» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/8562206?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/8562206?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</b>	19. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<p>Урок «Музыка в народном стиле» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13">https://iu.ru/video-lessons/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13</a>  Урок «Воспевший Русь: Г.В. Свиридов» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a>  Урок «Музыка в народном стиле» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>			
<b>Вариации</b>	20. Вариации	1	<p>Видео «П.И. Чайковский. «Камаринская» из фортепианного цикла «Детский альбом» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/8537264?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/8537264?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Бенджамин Бриттен "Вариации на тему Генри Перселла"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/9519300?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/9519300?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>			
<b>Музыкальная сказка на сцене, на экране</b>	21. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	<p>Урок «Расскажи сказку» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976177?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Театр оперы и балета</b>	22. Театр оперы и балета	1	<p>Урок «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce">https://iu.ru/video-lessons/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce</a>  Урок «Балет» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7">https://iu.ru/video-lessons/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7</a>  Урок «Детский музыкальный театр. Балет «Золушка» С.С. Прокофьева» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Детский музыкальный театр» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923702?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Синтетические виды искусства» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/8837422?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/8837422?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Балет-сказка "Доктор Айболит"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2138263?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2138263?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «П.И. Чайковский. Фрагмент из балета "Спящая красавица"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/9538163?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/s/9538163?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</b>	23. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	<p>Урок «Опера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9">https://iu.ru/video-lessons/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9</a>  Урок «Музыкальный сказочник: Николай Андреевич Римский-Корсаков» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>  Урок «Опера «Руслан и Людмила» (Инфоурок)</p>

			<a href="https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044">https://iu.ru/video-lessons/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044</a> Видео «Дж. Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7644423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7644423?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>			
<b>Программная музыка</b>	24. Программная музыка	1	Урок ««Картинки с выставки». М. П. Мусоргский» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26b1">https://iu.ru/video-lessons/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26b1</a>
<b>Симфоническая музыка</b>	25. Симфоническая музыка	1	Видео «Симфонический оркестр. Вступление» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2328047?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2328047?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А. П. Бородин Симфония № 2 "Богатырская"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9872640?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9872640?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальный язык</b>	26. Музыкальный язык	1	Урок «Волшебный цветик-семицветик» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089122?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089122?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Лад</b>	27. Лад	1	Урок «Весёлое путешествие на остров "Музыка". Музыкальный лад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1150414?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1150414?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Два лада» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2">https://iu.ru/video-lessons/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2</a>
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>			
<b>Композиторы – детям</b>	28. Композиторы – детям	1	Урок «Д. Б. Кабалевский – детям» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
<b>Европейские композиторы-классики</b>	29-30. Европейские композиторы-классики	2	Урок ««Мне дорог Бах»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a> Урок «И всё это – Бах!» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992428?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992428?menuReferrer=catalogue</a> Урок ««Моцарт – символ самой музыки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a> Видео «Биография В.А. Моцарта» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10238687?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10238687?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Паганини! Разве это не восторг!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a> Урок ««Эдвард Григ: композитор, завоевавший наши сердца»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a>
<b>Русские композиторы-классики</b>	31. Русские композиторы-классики	1	Урок «Симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9e5c5be8-6996-4b25-b351-bee8f3365925">https://iu.ru/video-lessons/9e5c5be8-6996-4b25-b351-bee8f3365925</a>
<b>Мастерство исполнителя</b>	32. Мастерство исполнителя	1	Урок «П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Часть I» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044283?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044283?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>			
<b>Искусство</b>	33. Искусство времени	2	Урок «Всё в движении» (МЭШ)



<b>времени</b>	34. Итоговый урок		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1739630?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1739630?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Итоговый урок «Музыкальная палитра»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a>
----------------	-------------------	--	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4 КЛАСС**  
**34 час**

<b>Тематические блоки, темы</b>	<b>Номер и тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>			
<b>Музыкальные пейзажи</b>	1. Образы природы в музыке Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова) <sup>1</sup>	1	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.prosv.ru/item/39095">https://catalog.prosv.ru/item/39095</a> Урок «Природа и музыка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2212573?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2212573?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Певцы родной природы. Природа и музыка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Исконно русские интонации. Модест Петрович Мусоргский» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a> Видео «П. И. Чайковский. "Вальс цветов"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9172652?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9172652?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Э. Григ, музыка к драме "Пер Гюнт" ("Утро")» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2709621?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2709621?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыка на войне, музыка о войне</b>	2. Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх. Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня	1	Урок «"Музы не молчали..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/835363?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/835363?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Кантата "Александр Невский" С.С. Прокофьев» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1863690?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1863690?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Святой благоверный князь Александр Невский» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2873898?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2873898?menuReferrer=catalogue</a> Видео «М.И. Глинка, слова А.И. Машистова. «Патриотическая песня» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9989379?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9989379?menuReferrer=catalogue</a> Видео «П. И. Чайковский. Увертюра "1812 год"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8372837?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8372837?menuReferrer=catalogue</a>

	Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)		
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>			
<b>Вокальная музыка</b>	3. Жанры вокальной музыки 4. Сольное, хоровое, оркестровое исполнение. Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др.	2	Урок «Первый русский композитор-классик. Михаил Иванович Глинка" (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> Видео «Хор мальчиков Московского хорового училища имени А. В. Свешникова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7844263?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Служить России». Музыка Э. С. Ханка, слова И. Р. Резника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10472497?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10472497?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>			
<b>Опера. Главные герои инсценировки оперного спектакля</b>	5. Главные герои и номера музыкального спектакля Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979)	1	Урок «Опера "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1648732?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1648732?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Увертюра. Финал» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080612?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080612?menuReferrer=catalogue</a> Видео «М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8822322?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8822322?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Патриотическая и народная тема в театре и кино</b>	6. Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях	1	Урок «За Русь мы все стеной стоим...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1926267?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1926267?menuReferrer=catalogue</a> Видео «М. И. Глинка. Опера "Жизнь за царя"»

	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»		("Иван Сусанин"). Хор "Славься»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9049476?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9049476?menuReferrer=catalogue</a> Видео «"Вперед, Россия!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/2802877?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/2802877?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>			
<b>Музыкальный язык</b>	7. Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)	1	Урок «Структурные, мелодические и ритмические особенности музыки народов мира. Средства музыкальной выразительности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761663?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1761663?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Бенджамин Бриттен "Вариации на тему Генри Пёрселла"»(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9519300?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9519300?menuReferrer=catalogue</a> Видео «П.И. Чайковский. Ноябрь. «На тройке»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9263249?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9263249?menuReferrer=catalogue</a> Видео «П.И. Чайковский. Июнь. «Баркарола» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9258899?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9258899?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Ритмические рисунки в размере 6/8</b>	8. Ритмический рисунок	1	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.prosv.ru/item/39095">https://catalog.prosv.ru/item/39095</a> Текст «Такт» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/4850950?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/4850950?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>			
<b>Музыкальные пейзажи</b>	9. Чувства и настроения в музыке	1	Урок «Утро в музыке и живописи» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Зимнее утро» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2027956?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2027956?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Печаль моя светла» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2140234?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2140234?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные портреты</b>	10. Мастерство музыкального портрета	1	Урок «В каждой интонации скрыт человек. Портрет в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993731?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993731?menuReferrer=catalogue</a> Урок «На благо Отечества. Александр Порфирьевич Бородин» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/</a> Урок «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Образ матери в музыке, поэзии, живописи» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045298?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045298?menuReferrer=catalogue</a>

<b>Модуль «Классическая музыка»</b>			
<b>Композиторы – детям</b>	11. Музыка С. В. Рахманинова. Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	Урок «Счастье в сирени живёт. С.В. Рахманинов. «Сирень», «Вокализ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue</a> Видео «С. В. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (фрагмент, 1 часть)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10133859?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Программная музыка</b>	12. Рисование образов программной музыки	1	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.prosv.ru/item/39095">https://catalog.prosv.ru/item/39095</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>			
<b>Музыкальный язык</b>	13. Образ и настроение в музыкальных импровизациях 14. Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	2	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.prosv.ru/item/39095">https://catalog.prosv.ru/item/39095</a>
<b>Дополнительные обозначения в нотах</b>	15. Дополнительные обозначения в нотах	1	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.prosv.ru/item/39095">https://catalog.prosv.ru/item/39095</a>
<b>Модуль «Духовная музыка»</b>			
<b>Искусство Русской православной церкви</b>	16. Тропарь, молитва, величание. 17. Музыка и живопись, посвящённые святым Музыкальные произведения по выбору: Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17)	2	Аудио «Знаменный распев "Песнь Пресвятой Богородицы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7276171?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7276171?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Да исправится молитва моя. П. Чесноков» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2360224?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2360224?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Валерий Александрович Гаврилин "Перезвоны. Молитва"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1592721?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1592721?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Религиозные праздники</b>	18. Праздничное богослужение	1	Урок «Рождество в музыке» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2109178?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>			
<b>Размер</b>	19. Сильные и слабые доли. Размеры	1	Урок «Пение по нотам с тактированием» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/90915?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/90915?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>			
<b>Сказки, мифы и легенды</b>	20. Многообразие жанров народных песен. Музыкальные	2	Урок «Мелодия – душа музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1095051?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1095051?menuReferrer=catalogue</a>

	произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва) 21. Народная песня в инструментальном концерте. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3		Урок «В концертном зале. Концерт №1 П. И. Чайковского и народная песня» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/475507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/475507?menuReferrer=catalogue</a> Урок «"Своя игра" (урок обобщения знаний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Народные праздники</b>	22. Символика фольклорного праздника	1	Урок «Веселая Масленица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/489944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/489944?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Календарно-обрядовая песня: ее разновидности и место в русском народном творчестве» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731349?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>			
<b>Балет. Хореография – искусство танца</b>	23. Хореография – искусство танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	1	Урок «П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299876?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299876?menuReferrer=catalogue</a> Аудио «П.И. Чайковский. Полонез из оперы "Евгений Онегин"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5249343?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5249343?menuReferrer=/catalogue</a>
<b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</b>	24. Опера	1	Урок «Океан – море синее» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2064951?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2064951?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Сюжет музыкального спектакля</b>	25. Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто. Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й.	1	Урок «Детский музыкальный театр. Балет «Золушка» С.С. Прокофьева» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009733?menuReferrer=catalogue</a> Изображение «Либретто» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2694154?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2694154?menuReferrer=catalogue</a>

	Гайдн «Мы дружим с музыкой»		
<b>Оперетта, мюзикл</b>	26. Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»	1	Урок «Оперетта как синтетический жанр искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283017?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2283017?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Оперетта и мюзикл: сходства и различия музыкальных жанров» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10740370?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10740370?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>			
<b>Оркестр</b>	27. Роль дирижёра. 28. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	2	Видео «"Видеть музыку". Развивающий мультфильм для детей» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7609764?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7609764?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Выдающиеся симфонические оркестры» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538496?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538496?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Дирижёр – волшебник или профессионал?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69458?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69458?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Между музыкой моего народа и народов мира нет непреходимых границ» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1894194?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка</b>	29. Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	Урок «Симфонический оркестр. Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2304562?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Музыкальные инструменты. Виолончель</b>	30. Музыкальные инструменты: виолончель. Музыкальные произведения по выбору: К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1	Урок «Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Картинная галерея Сен-Санса» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/</a>
<b>Русские</b>	31. «Певцы родной	1	Урок «Певцы родной природы. Природа и



<b>композиторы-классики</b>	природы). Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)		музыка» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2144030?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Европейские композиторы-классики</b>	32. Музыкальные шедевры, известные на весь мир. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	1	Урок «Неистошимый ключ мелодий Шуберта» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/</a> Урок «Я слушаю Антонио Вивальди» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/</a> Урок «Виват тебе, Бетховен!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a> Видео «Вольфганг Амадей Моцарт. Симфония № 40. Часть I(фрагмент)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8875276?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8875276?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Л.Бетховен. "Лунная соната" ч.1» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3157339?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3157339?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>			
<b>Дополнительные обозначения в нотах</b>	33. Реприза, фермата, вольта	1	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс (mp3) (сайт «Просвещение») <a href="https://catalog.prosv.ru/item/39095">https://catalog.prosv.ru/item/39095</a>
<b>Модуль «Современная музыкальная культура»</b>			
<b>Джаз</b>	34. Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов. Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»	1	Урок «Джазовый оркестр. Луи Армстронг» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856498?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856498?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Луи Армстронг "Здравствуй, Долли!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2627748?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2627748?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Итоговый урок "Музыкальные сокровища"» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a>

<sup>1</sup> В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов – Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

**Учебник** Музыка, 1 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., АО «Издательство «Просвещение»

**Учебник** Музыка, 2 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., АО «Издательство «Просвещение»

**Учебник** Музыка, 3 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., АО «Издательство «Просвещение»

**Учебник** Музыка, 4 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., АО «Издательство «Просвещение»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы. Хрестоматия музыкального материала.(mp3)  
Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс: Учебник, Рабочая тетрадь.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

[http://www.kindermusic.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm)

### Критерии и нормы оценки знаний, умения и навыков обучающихся по музыке

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения,

давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

*Учитывается:*

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства

музыкальной выразительности; -самостоятельность в разборе музыкального произведения; -умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения

на

основе

полученных знаний.

*Отметка «5»* (отлично) ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной

выразительности, ответ самостоятельный.

*«4»(хорошо)* ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

*«3»(удовлетворительно)* ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

*«2»(плохо)* ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально

*«1»(оченьплохо)* ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, не

отвечает на наводящие вопросы учителя, не откликается эмоционально.



*Комплексной проверочной работе:* по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании

всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

*Отметка «5»* - ставится, если все задания выполнены правильно;  
*«4»*-ставится, если правильно выполнено не менее  $2/3$  заданий;  
*«3»*-ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий  
*«2»*-ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий;  
*«1»*-ставится за работу, в которой совсем не выполнены задания.